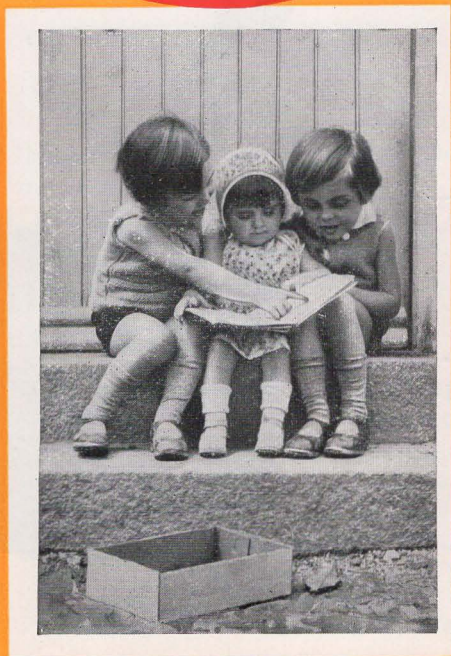
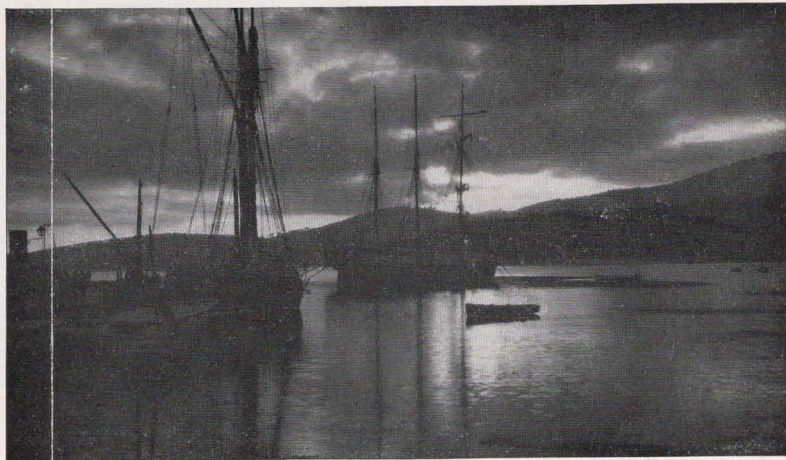


Offrez un nouveau
"Kodak"



KODAK-PATHÉ



L'immense succès de la saison 1932-1933:

LES "KODAKS" SIX-20 ET SIX-16

Très compacts, ces appareils sont automatiques : ils s'ouvrent d'un seul coup, se règlent en un instant, se rechargent vite et aisément. Ils sont tous deux munis d'un objectif anastigmat "Kodak" à grande ouverture (f: 6,3) qui permet d'opérer à l'ombre, par temps gris et même sous la pluie. Le "Kodak" Six-20, qui donne des épreuves 6 x 9 cm., est muni de l'obturateur "Kodon" et le "Kodak" Six-16, qui donne des photos 6 1/2 x 11 cm., est monté avec le nouvel obturateur "Diodak" qui indique automatiquement la vitesse d'obturation à employer.

	6 x 9	6 1/2 x 11
"Kodak" Six-20, objectif anastigmat "Kodak" f 6,3 et obturateur "Kodon"	295 »	—
"Kodak" Six-16, objectif anastigmat "Kodak" f 6,3 et obturateur "Diodak"	—	350 »
Bobine de pellicule "Kodak" N. C. 8 poses	7 40	9 40
Bobine de pellicule "Verichrome" 8 poses	8 25	10 65
Sac souple avec fermeture éclair	25 »	28 »
Sac en cuir ordinaire	26 »	32 »

"BEAU-BROWNIES"

Les "Beau-Brownies" sont plus compacts et de présentation plus moderne que les "Brownies" ordinaires. L'avant de l'appareil est orné d'une plaque émaillée et nickelée, aux lignes modernes, dont la tonalité est assortie à celle de la gainerie. Les "Beaux-Brownies" sont munis du nouvel objectif "Kodak" Doublet et de l'obturateur rotatif Eastman qui fait la demi-pose et l'instantané.



"Beau-Brownie" (noir, bleu ou brun).
Bobine de pellicule "Kodak" N. C., 8 poses
Bobine de pellicule "Verichrome" 8 poses
Sac en toile caoutchoutée

	N° 2, 6x9	N° 2A, 6½x11
"Beau-Brownie" (noir, bleu ou brun)	95 »	120 »
Bobine de pellicule "Kodak" N. C., 8 poses	7 40	9 40
Bobine de pellicule "Verichrome" 8 poses	8 25	10 65
Sac en toile caoutchoutée	16 »	19 »

"BROWNIES"

La popularité mondiale des "Brownies", forme boîte, est due à leur maniement exempt de toute complication et à leur prix insignifiant. Ils possèdent un bon objectif simple et un obturateur qui fait la pose et l'instantané. La gainerie se fait en noir ou en couleurs (bleu, marron, rouge, vert et gris).



	N° 0, 4x6½	N° 2, 6x9	N° 2A, 6½x11
"Brownie" (en noir ou couleur)	60 »	65 »	85 »
Bobine de pellicule "Kodak" N. C. 8 poses	7 40	7 40	9 40
Bobine de pellicule "Verichrome" 8 poses	8 25	8 25	10 65
Sac en toile caoutchoutée	15 »	16 »	19 »
Sac p. "Brownie" en couleur	—	15 »	18 »



POCKET "KODAKS"

Ces appareils sont légers, élégants et pratiques. Ils sont munis du réputé objectif f : 6,3, avec lequel on opère même par temps gris, et de l'obturateur "Kodex" qui donne la pose, la demi-pose et deux vitesses d'instantané. Ils comportent en outre le système autographique.

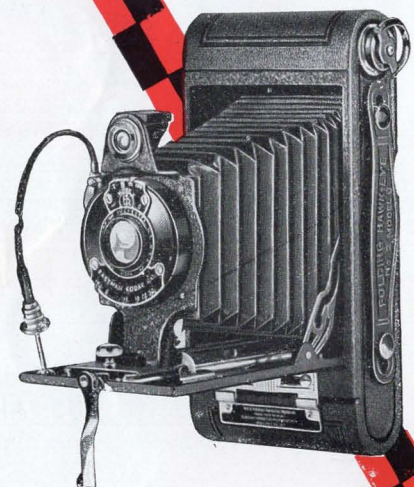
	N° 1, 6x9	N° 1A, 6½x11
Pocket "Kodak" avec objectif		
Anast. "Kodak" f 6,3, obt. "Kodex"	250 »	300 »
Anast. Boyer Topaz f 6,3, obt. "Kodex"	250 »	300 »
Anast. Roussel Tylor f 6,3, obt. "Kodex"	250 »	300 »
Anast. Berthiot f 6,3, obt. "Kodex"	350 »	400 »
Pellicule "Kodak" N. C., 8 poses	7 40	9 40
Autographique 6 poses	7 40	9 40
Pellicule "Verichrome" 8 poses	8 25	10 65
Sac cuir noir ou havane avec courroie	29 »	35 »



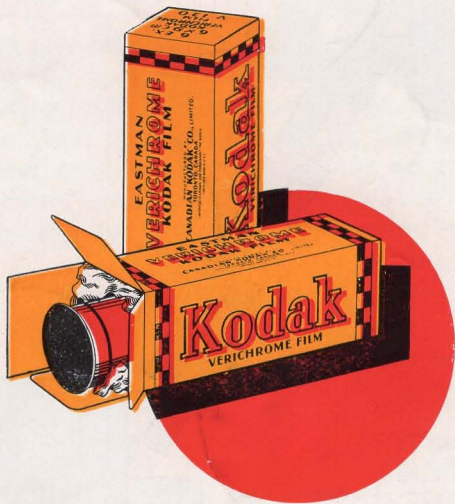
"HAWK-EYE"

Les "Hawk-Eye" Pliants possèdent toutes les qualités des "Kodaks": objectif anastigmat f : 6,3, obturateur "Kodex", légèreté, simplicité d'emploi, présentation élégante, volume réduit et y ajoutent l'incontestable avantage d'un prix très modique. Bien que conçus pour les débutants, ils donnent de très satisfaisants résultats aux amateurs avertis.

	N° 2, 6x9	N° 2A, 6½x11
"Hawk-Eye" Pliant avec objectif :		
"Kodak" f 6,3, obturateur "Kodex"	210 »	265 »
Boyer Topaz f 6,3, obturateur "Kodex"		265 »
Roussel Tylor f 6,3, obturateur "Kodex"		265 »
Berthiot f 6,3, obturateur "Kodex"		330 »
Pellicule "Kodak" N. C., 8 poses	7 40	9 40
Pellicule "Verichrome", 8 poses	8 25	10 65
Sac en cuir noir ou havane	29 »	35 »



A toute heure..
..en toutes saisons
employez "Verichrome,"
Pellicule "Kodak"



Photographie FAURÉ
35, Allée Jean-Jaurès
TOULOUSE